Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра филологии

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Техника и технологии средств массовой информации», 3 семестр

1. Методика оценки

Выполнение контрольной работы является формой текущей аттестации (контроля) по дисциплине, предусмотренной учебным планом.

Контрольная работа направлена на закрепление и проверку уровня владения учебным материалом по теоретическим темам и темам практических занятий, а также формирование навыков самостоятельного анализа процессов и явлений, создания медиапродукта.

Контрольная работа проводится по теме «Создание медиапродукта».

Номер индивидуального задания определяется по порядковому номеру фамилии студента в списке группы. Изменение варианта задания возможно только по согласованию с преподавателем.

Количество вариантов достаточно для обеспечения, каждого обучающегося заданием контрольной работы.

Структура контрольной работы:

1. Титульный лист (см. приложение)
2. Основная часть (задание контрольной работы).

Основная часть – это ответ на задание контрольной работы. Он должен быть самостоятельным, развернутым и аргументированным. При необходимости основная часть может быть разбита на более мелкие вопросы.

Рекомендуется излагать мысли по существу, кратко и логично.

Требования к оформлению:

Объем контрольной работы до 5 страниц машинописного текста формата А4. Шрифт Times New Roman, 12. Нумерация страниц сквозная, в нижней части листа по центру арабскими цифрами. Контрольная работа должна быть отредактирована, не содержать орфографических, синтаксических и стилевых ошибок.

Контрольная работа предоставляется для проверки в электронном виде в срок, установленный преподавателем. По результатам проверки студенту выставляется оценка в соответствии с критериями, приведенными в п. 2 настоящего Паспорта.

2. Критерии оценки результатов обучения, соотнесенных с уровнями освоения индикаторов достижения компетенций

Общие правила выставления оценок текущей аттестации определяются балльно-рейтинговой системой, установленной локальным актом НГТУ.

Контрольная работа выполнена **на продвинутом** уровне, если структура, содержание и оформление работы соответствует требованиям. Все части контрольной работы согласованы, текст логично выстроен и является авторским. Работа представлена для проверки в установленные сроки. Анализ каждого из разделов контрольной работы свидетельствует о том, что совокупность результатов ее выполнения и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций не содержит пробелов. Закрепленные за контрольной работой компетенции сформированы на продвинутом уровне. Оценка составляет *от 20 до 17 баллов*.

Контрольная работа выполнена **на базовом** уровне, если структура, содержание и оформление работы соответствует требованиям, но работа содержит единичные не принципиальные ошибки, исправленные после замечаний преподавателя. Все части контрольной работы согласованы, текст логично выстроен и является авторским. Работа представлена для проверки в установленные сроки. Анализ каждого из разделов контрольной работы свидетельствует о том, что совокупность результатов ее выполнения и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций содержит несущественные пробелы. Закрепленные за контрольной работой компетенции сформированы на базовом уровне. Оценка составляет *от 16 до 14 баллов*.

Контрольная работа выполнена **на пороговом** уровне, если структура, содержание и оформление работы соответствует требованиям, но работа содержит ошибки, неоднократно исправляемые после замечаний преподавателя. Части контрольной работы в целом согласованы. Работа представлена для проверки в установленные сроки. Анализ каждого из разделов контрольной работы свидетельствует о том, что совокупность результатов ее выполнения и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций содержит пробелы. Закрепленные за контрольной работой компетенции сформированы на пороговом уровне. Оценка составляет *от 13 до 10 баллов*.

Контрольная работа считается **не выполненной,** если структура, содержание и оформление работы не соответствует требованиям, работа содержит существенные ошибки, не исправленные после замечаний преподавателя. Части контрольной работы не согласованы. Отсутствуют ссылки на нормативные документы и актуальную литературу. Работа не представлена для проверки в установленные сроки. Анализ каждого из разделов контрольной работы свидетельствует о том, что совокупность результатов ее выполнения и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций не содержит множество существенных пробелов. Закрепленные за контрольной работой компетенции не сформированы. Оценка составляет *от 9 до 0 баллов*.

3. Шкала оценки

Контрольная работа как форма текущей аттестации (контроля) по дисциплине считается успешно выполненной, если сумма полученных баллов по всем ее заданиям составляет от 20. до 10 баллов включительно.

В общей оценке по дисциплине баллы за выполнение контрольной работы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы и таблицей соответствия баллов, традиционной оценки и буквенной оценки ECTS, установленными в НГТУ.

4. Примерный перечень заданий (вариантов) контрольной работы

Вариант 1. Верстка PDF-журнала.
В качестве отчета студент предоставляет исходный файл (в формате Adobe InDesign, с расширением .indd) и журнал в формате PDF. В исходном файле (.indd) должны быть созданы стили: абзаца, символа, объекта; данные стили должны быть применены для оформления материалов. Мастер-страницы должны содержать модульные сетки и постоянные элементы дизайна (как минимум, колонтитулы). Дизайн журнала должен быть разработан на основе знаний основ теории дизайна (композиция, ритм и др.); требований типографики (для обеспечения удобочитаемости), тенденций дизайна СМИ. Содержание журнала студент выбирает самостоятельно.

Вариант 2. Создание и обработка изображений для печатных СМИ.
В качестве отчета студент предоставляет подборку авторских репортажных фотографий на актуальную тему, а также коллаж, выполненный в программе Adobe Photoshop (в форматах jpeg и psd). При создании коллажа должны быть использованы инструменты

точного выделения (в том числе, быстрая маска); а также инструменты коррекции цвета. Изображения должны удовлетворять требованиям публикации в печатных СМИ (цветовая модель, разрешение, формат).

Вариант 3. Запись и обработка звука.
В данной работе необходимо выполнить запись звука (текста новостного сообщения) с микрофона с помощью программы работы со звуком (например, Adobe Audition). Звуковой файл обработать в программе (подобрать амплитуду, применить спецэффект). Звуковой файл сохранить в формате mp3 (стерео).

Вариант 4. Видеозаставка.
В качестве отчета студент предоставляет видеозаставку (например, к выпуску новостей) в формате .avi; видеозаставка должна содержать анимацию графики и/или текста. Видеомонтаж может быть выполнен в программе Adobe After Effects (желательно), либо в программах нелинейного видеомонтажа.

Вариант 5. Рекламный флэш-баннер на Интернет-странице.
В данной работе необходимо создать баннер содержащий флэш-анимацию (файл формата .fla в про-грамме Adobe Flash), а также создать одну web-страницу (на основе табличного или фреймового дизайна, либо с использованием технологии CSS), содержащую этот баннер в формате swf. Для создания страницы рекомендуется использовать программу Adobe Dreamweaver.